

Bildmaterial zur Ausstellung  
*Die Sammlung Gerhard Saner.*  
*Schweizer Kunst von Ferdinand Hodler bis Max Bill*

Dateien in hoher Auflösung stehen über diesen Link zur Verfügung:  
[www.kunstmuseum-so.ch/medien](http://www.kunstmuseum-so.ch/medien)

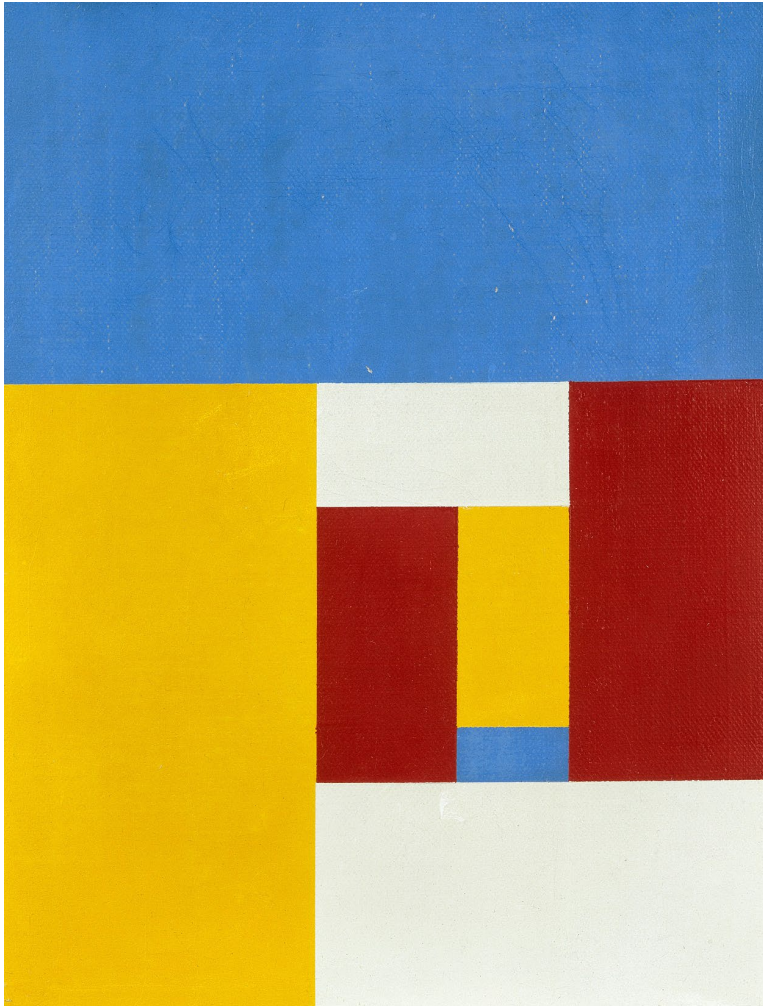


Cuno Amiet (1868–1961), *Greti mit Orange*, 1908, Öl auf Leinwand, 59.5 × 54.5 cm, Fondation Saner, Studen, Scan: SIK-ISEA, Zürich



Cuno Amiet, *Der grosse Garten*, 1929, Öl auf Leinwand, 120 × 150 cm, Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)





Max Bill, *gleichförmige elementarfarben*, 1960, Ölmalerei, 30.5 × 23.5 cm, Foto: SIK-ISEA, Zürich



Gustave Buchet (1888–1963), *Composition en mouvement*, 1920, Öl auf Leinwand, 116 × 89.5 cm, Foto: SIK-ISEA, Zürich

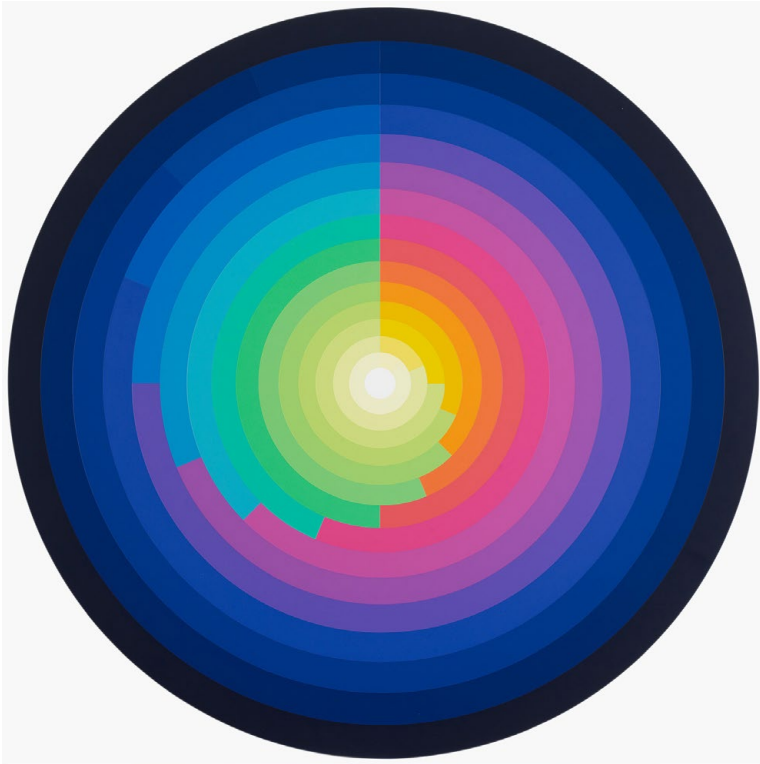




Max Buri (1868–1915), *Bauernpaar am Sonntagnachmittag*, 1913, Öl auf Leinwand, 120 × 150 cm, Fondation Saner, Studen, Scan: SIK-ISEA, Zürich



Adolf Dietrich (1877–1957), *Amaryllis und Hyazinthen mit Kohlmeise*, 1941, Öl auf Sperrholz, 90 × 67.5 cm, Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Karl Gerstner, *Icon, grand format 1*,  
23.2.2010, Öl auf Leinwand, 153 × 153 cm,  
Sammlung Gerhard Saner, © Estate Karl  
Gerstner, Galerie Knoell, Basel,  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Peter Schälchli)

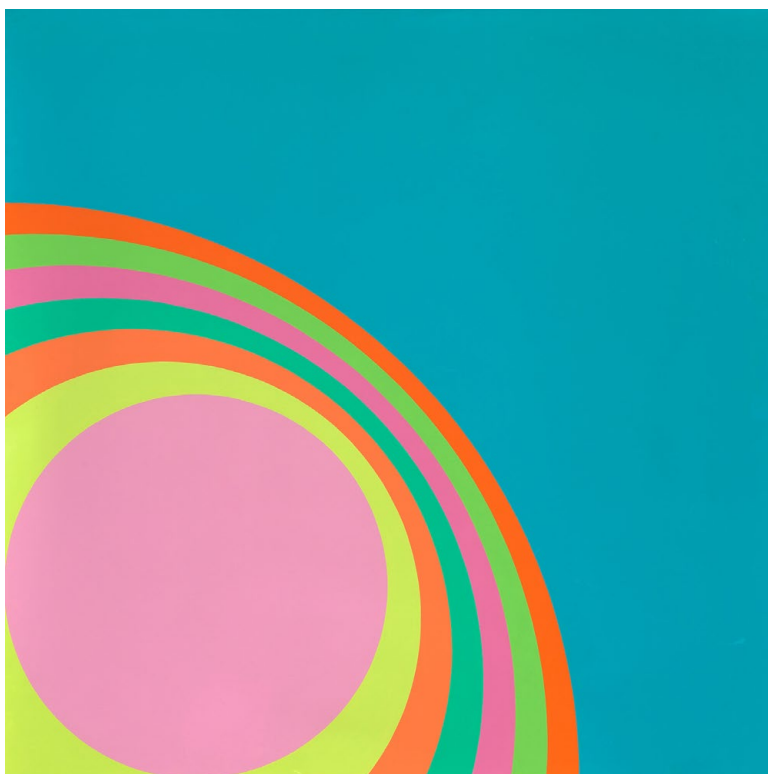


Fritz Glarner (1899 1972), *Relational Painting  
Tondo Nr. 51*, 1958, Öl auf Leinwand,  
92.5 cm Durchmesser, Foto: SIK-ISEA,  
Zürich (Philipp Hitz)





Ferdinand Hodler, *Die Schynige Platte* (Detail), 1909, Öl auf Leinwand, 67 × 98 cm, Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Verena Loewensberg (1912 1986), Ohne Titel, 1967, Öl auf Leinwand, 121 × 121 cm, Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

Kunstmuseum Solothurn  
Werkhofstrasse 30  
CH-4500 Solothurn

kunstmuseum@solothurn.ch  
kunstmuseum-so.ch

+41 32 626 93 80  
IG: kunstmuseum\_so

KUNSTMUSEUM SOLOTHURN