

Solothurn, Dezember 2018

An unsere geschätzten Besucherinnen und Besucher

Jahresprogramm 2019

Sehr geehrte Damen und Herren

Für einmal liegt meinem Jahresendbrief nicht das erwartete Programmheft bei, sondern nur eine Liste der für 2019 geplanten Ausstellungen. Dafür gibt es zwei Gründe: Zum einen bleibt das Kunstmuseum Solothurn wegen Renovationsarbeiten vom 7. Januar bis und mit 3. Mai 2019 geschlossen, zum andern möchten wir die Erarbeitung des Programmheftes unserer neuen Sekretärin Sonja Kreis übergeben, die sich damit während der Schliessung in eine wichtige Aufgabe einarbeiten kann. Es ist mir ein grosses Bedürfnis, ihrer Vorgängerin Christine Kobel, die 40 Jahre für unser Museum gearbeitet hat, ganz herzlich für ihren ausserordentlichen Einsatz zu danken! Mit ihrer Leidenschaft für die Kunst und ihrer Umsicht für Kunstschaffende, Publikum und Team hat sie das Wesen und Wirken unseres Museums nachhaltig geprägt.

Die erwähnten Sanierungsmassnahmen des Kunstmuseums Solothurn sind durch Schäden bedingt, die beim Aushub für den neuen Kulturgüterschutzraum entstanden sind. Weil für diese Renovation die ganze Sammlung abgehängt und das Treppenhaus gesperrt werden muss, haben wir uns für eine temporäre Schliessung des Hauses entscheiden müssen. Wir freuen uns jedoch, Ihnen ab Mai wieder eine breite Palette interessanter Ausstellungen anzubieten, darunter eine Neuhängung unserer Sammlung. Zur Neueröffnung werden wir unter dem Titel *Kleine Stadt - Grosse Meister* vor allem die internationalen Spitzenwerke zeigen, um auf unsere wertvollen Stiftungen hinzuweisen. Ergänzend ist im Graphischen Kabinett die Accrochage *Von Urs Graf bis Roman Signer* mit unseren Meisterblättern zu sehen. Gleichzeitig setzen die für das Kunstmuseum Solothurn typischen Einzelausstellungen bedeutender Schweizer Kunstschaffender mit einer Präsentation für *Isabelle Krieg* (*1971) ein. Weitere Einzelausstellungen des Jahres sind *Otto Lehmann* (*1943) und *Giacomo Santiago Rogado* (*1979) gewidmet. Zu den Höhepunkten des Jahresprogramms 2019 gehört eine Präsentation der *Aquarelle und Zeichnungen von Albert Anker* (1831-1910). Dabei handelt es sich erstaunlicherweise um eine Premiere, denn noch nie waren die virtuosen Blätter des Schweizer Realisten im alleinigen Fokus einer musealen Schau. Wie immer bereichert auch der Kunstverein Solothurn unser Angebot. Im Graphischen Kabinett widmet er sich der Geschichte der eigenen Sammlung.

Das Jahr 2018 war reich an Höhepunkten, die uns viel Resonanz und hohe Besucherzahlen beschert haben. Diese sind u.a. unserer Amiet-Ausstellung zu verdanken, die über 10'000 Interessierte anzog. Das schöne Resultat ist nicht zuletzt der Treue unseres Stamm-Publikums geschuldet, zu dem wir Sie als Empfänger unserer Versände zählen dürfen. Wir danken Ihnen sehr herzlich für Ihre langjährige Verbundenheit mit unserem Haus!

Wir würden uns freuen, Sie im Mai 2019 wieder bei uns begrüssen zu dürfen! Und vielleicht finden Sie ja „zwischen den Jahren“ auch (noch einmal) Zeit, sich unsere Amiet-Ausstellung anzuschauen!

Mit freundlichen Grüssen und den besten Wünschen für ein glückliches neues Jahr

KUNSTMUSEUM SOLOTHURN

Dr. Christoph Vögele, Konservator

Ausstellungen 2019

4. Mai bis 28. Juli
Parterre Ost

Isabelle Krieg: ALL TAG

4. Mai bis 7. Juli
Graphisches Kabinett

Von Urs Graf bis Roman Signer
Meisterwerke der Graphischen Sammlung des
Kunstmuseums Solothurn

4. Mai 2019 bis 5. Januar 2020
Sammlungssäle Erster Stock

Kleine Stadt – Grosse Meister
Höhepunkte der Sammlung des
Kunstmuseums Solothurn

Erster Teil (4. Mai bis 1. September)
Mit einem Einzelsaal zu **Hans Berger**
Zweiter Teil (14. September bis 5. Januar 2020)
Mit einem Einzelsaal zu **Frank Buchser**

20. Juli bis 6. Oktober
Graphisches Kabinett
Kunstverein Solothurn

**Fortsetzung folgt – Geschichten über
die Sammlung des Kunstvereins Solothurn**

17. August bis 3. November
Parterre Ost

Otto Lehmann: Noli me tangere
Arbeiten auf Papier

26. Oktober 2019 bis 16. Februar 2020
Graphisches Kabinett

Albert Anker
Zeichnungen und Aquarelle

23. November 2019 bis 16. Februar 2020
Ganzes Parterre

Giacomo Santiago Rogado
Werke 2016 bis 2019