

KUNSTMUSEUM SOLOTHURN

Solothurn, August 2023

Pressevorschau anlässlich der Ausstellung

Hannah Weinberger

Here They Come And There They Go

17. September – 31. Dezember 2023
Kunstmuseum Solothurn

Hannah Weinberger (*1988) nutzt das Potenzial von Sound, um Bewegung und Begegnung anzuleiten. In *Here They Come And There They Go* im Kunstmuseum Solothurn bringt die Künstlerin Bewegtbild mit ins Spiel. Über den Westflügel des Museums legt sie eine Choreografie an, die den Orientierungssinn erst mal ins Wanken bringt, um Akte des Hörens und Sehens ins Bewusstsein zu rücken. Schritt für Schritt werden Besucher*innen selbst zu Co-Autor*innen der Ausstellung und Seismograf*innen ihrer eigenen Wahrnehmungsinstrumente.

Das Publikum gerät durch eine ortsspezifische Videoinstallation sofort selbst ins Visier: Eine Reihe von Kameras zeichnet die eintretenden Körper im Raum auf und spielt sie 'live' durch unterschiedliche Projektoren auf die Wand zurück. Man sieht sich selber sehen, wobei das eigene Abbild ein fragmentiertes und vielfaches ist – und sich entzieht, je näher man ihm aufrückt. Dazu läuft ein Soundtrack, der Besucher*innen durch das Erdgeschoss begleitet: Eine Komposition aus Refrains bekannter Lieder, a capella von der Künstlerin collagiert.

Es klingt ein Wechselspiel zwischen persönlich-intimem Abdruck, (pop-)kulturellem Code und technologischem Programm an, das sich durch die weiteren Räume zieht. Zwei grosse Projektionen zeigen Szenen aus Museen, wobei nicht die Kunstwerke im Vordergrund stehen, sondern die (Hinter-)Köpfe der Betrachter*innen. Hier sieht man sich sehen und hören durch andere: Indem man in die Rückenfiguren schlüpft, auf ihre gezückten Handy-Bildschirme blickt; indem man indes Weinbergers Kamera-Hand und -Auge folgt, wie sie Frequenzen – Momente der Anziehung und Abwendung – im Zuschauen registriert.

Auch in der Arbeit *Eternally...* lässt Weinberger menschliche und technologische Wahrnehmungsapparate zunehmend verschmelzen. In Kollaboration mit der Autorin und Musikerin Fatuma Osman hat Weinberger dafür markante Details von Filmstills mit eigenen Textfragmenten untertitelt und zu einem neuen Storyboard geschnitten. Dieses erzählt allem voran von den komplexen und oft lückenhaften Prozessen der Erinnerungs- und Bedeutungsproduktion: wie diese von kontinuierlichen (Fehl-)Übersetzungen zwischen Bild, Ton und Wort geprägt sind – und von (Kino-)Filmen, die sich in ein individuelles und kollektives Gedächtnis einschreiben.

Im Untergeschoss verschiebt sich der Fokus gänzlich auf Sound. Statt sich zu sehen, hören sich Zuschauende hier im Raum. Sensoren in unterschiedlichen Ecken reagieren auf die Körperwärme des Publikums, das so unmittelbar den synthetischen Soundtrack beeinflusst, der auf einer Ansammlung von Lautsprechern spielt. Wie das Sehen schärft sich auch das Hören als dynamischer und relationaler Akt: als ein kontinuierliches Ausloten von Resonanzen und Dissonanzen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Körpern.

Here They Come And There They Go beschreibt ein Kommen, Gehen und Wiederkehren von Körpern und Melodien, Projektionen und Erinnerungen. Dabei bringt die Ausstellung konsequent Stummes zum Klingen: die Museumsräume, wo Ton herkömmlich hinter dem Bild zurücktritt; die Zwischenräume zwischen Menschen und technologischen Begleitern – und schliesslich einen Stein. Auf dem Museumsvorplatz stimmt ein 3,5t schwerer Findling Besucher*innen auf die Ausstellung ein und aus. Der Findling gibt Ton von innen her wieder, wobei die Eigenheiten des soliden Steinkörpers der ephemeren Tonspur eine einzigartige Stimme verleiht.

Publikation

Anlässlich der Ausstellung erscheint *Eternally...*, eine Kollaboration zwischen Hannah Weinberger und Fatuma Osman, mit einem Epilog von Meret Kaufmann. Die Buchvernissage findet am 28.10.23 ab 18 Uhr statt. Weitere Infos und Veranstaltungen zur Ausstellung finden Sie in diesem Dossier sowie auf unserer Website: www.kunstmuseum-so.ch

Kurzbiografie

Hannah Weinberger (*1988 in Fildernstadt, DE, lebt und arbeitet in Basel) gehört zu den wegweisenden Schweizer Künstlerinnen, die mit Sound und Bewegtbild arbeiten. Ihre Arbeit nimmt verschiedene Formen an: Von assoziativ angereicherten Klang- und Videoinstallationen bis hin zu orchestrierten Live-Musikdarbietungen, die auf einen kollaborativen Prozess abzielen. Die Künstlerin greift auf ein stets wachsendes Archiv an Ton- und Bildmaterialien zurück und fertigt komplexe Sound- und Videocollagen an. Eine ständige Grundlage der Praxis von Hannah Weinberger ist ihre Resonanz mit der Umgebung, die einen subtilen, doch nachklingenden Bruch mit den vertrauten Wahrnehmungsweisen fördert.

Weinberger schloss ihr Studium 2013 mit einem Master of Fine Arts an der Hochschule der Künste ab. Von 2011 bis 2013 war Weinberger Mitorganisatorin des Projektraums *Elaine* im Innenhof des Museums für Gegenwartskunst Basel. Sie initiierte die *Hidden Bar* auf der Art Basel (2018, 2019) und den *Basel Social Club*, der im Juni 2023 während der Kunstmesse zum zweiten Mal stattfand. Seit Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn hat sie ihre Werke in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Zu den namhaften Veranstaltungsorten zählen das Centre d'Art Contemporain, Genf (2019), das Centre Culturel Suisse, Paris (2017), der Kunstverein Braunschweig (2017), der Schinkel Pavillon Berlin (2016), der Kunstverein Harburger Bahnhof Hamburg (2015), MIT List Visual Arts Centre, Cambridge, und Kunsthaus Bregenz (2014), Lyon Biennale (2013, 2023), Kunsthalle Basel und Swiss Institute New York (2012).

Für weitere Informationen:

Meret Kaufmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin
+41 32 626 93 94, meret.kaufmann@solothurn.ch

Termine zur Ausstellung
Hannah Weinberger
Here They Come And There They Go

Vorschau für die Medien

DO 14.9.23, 14 Uhr oder nach Vereinbarung

Rundgang durch die Ausstellungen von Dimitra Charamandas, Hannah Weinberger und Lex Vögtli mit den Kuratorinnen

Auf Anfrage stehen auch die Künstlerinnen für Interviews zur Verfügung

Vernissage

SA 16.9.23, 17 Uhr

Eröffnung der Ausstellungen von Dimitra Charamandas, Hannah Weinberger und Lex Vögtli

Begrüssung durch Stefanie Ingold, Stadtpräsidentin, und Katrin Steffen, Direktorin Kunstmuseum Solothurn

Einführung in die Ausstellungen durch die Kuratorinnen Meret Kaufmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstmuseum Solothurn, und Patricia Bieder, Präsidentin Kunstverein Solothurn

Anschliessend Apéro und DJ-Set von Tetrapack & Friends

School Tools

DI 26.9.23, 18–19 Uhr

Einführung für Lehrpersonen in die Ausstellungen von Dimitra Charamandas und Hannah Weinberger mit Regula Straumann, Leiterin Bildung und Vermittlung Kunstmuseum Solothurn

Here They Come And There They Go

SO 15.10.23, 11 Uhr

Fokusführung mit Hannah Weinberger durch die Ausstellung der Künstlerin

Kunst und Schreiben

MI 25.10.23, 18–19:30 Uhr

Schreibexperimente in der Ausstellung von Hannah Weinberger mit Regula Straumann

Buchvernissage

SA 28.10.23, 18–22 Uhr

Launch der Publikationen von Dimitra Charamandas und Hannah Weinberger mit musikalischer Performance von Osman und kulinarischen Interventionen organisiert durch die Künstlerinnen

Kunst-Lunch

DI 14.11.23, 12:15–12:45 Uhr

Kurzführung durch die Ausstellung von Hannah Weinberger mit Regula Straumann, anschliessend Sandwich-Lunch

Öffentliche Führung

SO 17.12.23, 11 Uhr

Rundgang durch die Ausstellungen von Dimitra Charamandas und Hannah Weinberger mit Katrin Steffen

Kunstvermittlung

Informationen zu privaten Führungen, Workshops und weiteren Angeboten für Kinder, Erwachsene, Familien und Schulen auf unserer Website: www.kunstmuseum-so.ch

Öffnungszeiten

DI–FR 11–17 Uhr

SA & SO 10–17 Uhr

Geöffnet an allen Feiertagen, 10–17 Uhr

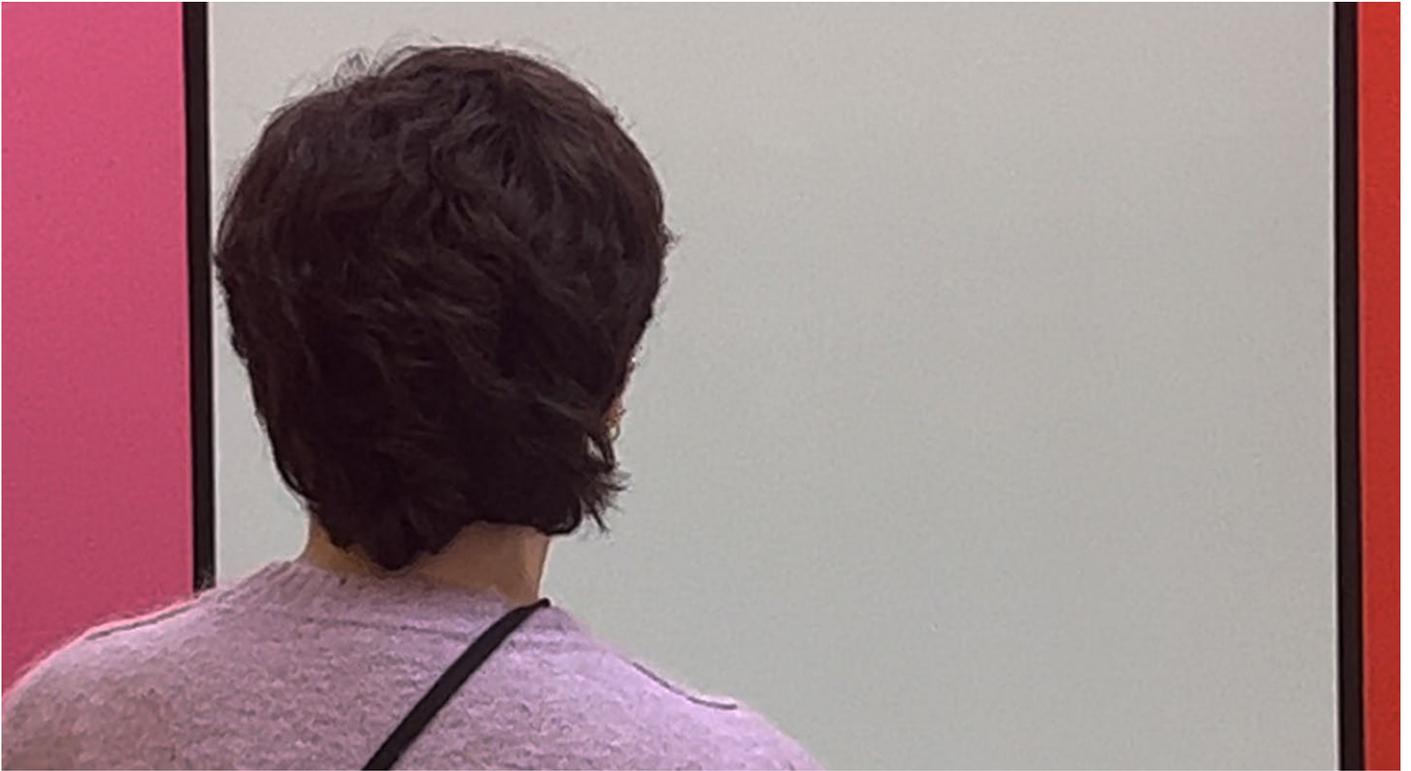
Eintritt frei.

Ein Museum der Stadt Solothurn

Grossen Dank für die Unterstützung an Swisslos-Fonds des Kantons Solothurn; Stiftung Baloise Bank AG; Pro Helvetia; Däster-Schild Stiftung; Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung; Kultur Kanton Basel-Stadt; Raffinerie, Zürich; Videocompany, Zofingen; Rocket Science, Zürich.

Bildmaterial zur Ausstellung
Hannah Weinberger
Here They Come And There They Go

Dateien in hoher Auflösung stehen über diesen Link zur Verfügung:
www.kunstmuseum-so.ch/de/297-pressebereich
Ausstellungsansichten folgen Mitte September auf unserer Website und auf Anfrage



Hannah Weinberger, *Here They Come And There They Go*, 2023, Videostill © die Künstlerin

Kunstmuseum Solothurn
Werkhofstrasse 30
CH-4500 Solothurn

kunstmuseum@solothurn.ch
kunstmuseum-so.ch

+41 32 626 93 80
IG: [kunstmuseum_so](https://www.instagram.com/kunstmuseum_so)

KUNSTMUSEUM SOLOTHURN