

KUNSTMUSEUM SOLOTHURN

Bildlegenden: À suivre: *Eva Aeppli in der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn*

1. Eva Aeppli

Der Tierkreis, Zyklus von 12 Seidenplastiken, im Gegenurzeigersinn:

Widder, Stier, Zwillinge, Krebs, Löwe, Jungfrau, Waage, Skorpion, Schütze, Steinbock, Wassermann, Fische

Alle 5.1979–2.1980, Seide, Kapok, Watte, auf Eisensockel, gefertigt von Jean Tinguely, Privatbesitz Basel, Foto: David Aebi © Susanne Gyger

2. Eva Aeppli

Les Livres de Vie, 1954–2002, 15 Bände mit collagierten Zeichnungen, Briefen, Fotos, Einladungskarten, Zeitungsausschnitten von Eva Aeppli und ihren Freund*innen
Kunstmuseum Solothurn, Schenkung der Künstlerin, 2005

Foto: David Aebi © Susanne Gyger

3. Eva Aeppli

Einige menschliche Schwächen,

Zyklus von 7 Seidenplastiken, v.l.n.r.:

Die Faulheit, Der Mond

Der Neid, Merkur

Die Unkeuschheit, Venus

Der Hochmut, Sonne

Der Jähzorn, Mars

Die Völlerei, Jupiter

Der Geiz, Saturn

Alle 1993–1994, Seide, Kapok, Watte, Metallstab

Privatbesitz Basel, Foto: David Aebi © Susanne Gyger