

Lex Vögtli
Wenn der Himmel kippt

16. September bis 31. Dezember 2023

**Eine Ausstellung des Kunstvereins Solothurn
im Kunstmuseum Solothurn**



Schnappschuss, 2021, Collage, 172 x 123,2 cm, Atelleraufnahme

Die im Kanton Solothurn aufgewachsene und seit vielen Jahren in Basel lebende Künstlerin Lex Vögtli (*1972) arbeitet in verschiedenen Medien und hat mit ihrer figurativen Gestaltung eine eigenständige und unvergleichliche Bildsprache entwickelt. Herausragend sind ihre faszinierenden Collagen, in denen die Künstlerin virtuos mit diversen Zitaten aus der Kunstgeschichte spielt und sie mit Bildausschnitten aus der Populärkultur verbindet. Sie bieten nicht nur viel für die Augen, sondern werfen auch gesellschaftskritische Fragen auf. Erinnerung und Neuschöpfung kommen durch den Schnitt und das Zusammenkleben zusammen und lassen viel Raum für ein assoziatives Schauen und Nachdenken.

Die vom Kunstverein Solothurn in enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin kuratierte Einzelpräsentation in zwei Räumen des Kunstmuseums Solothurn umfasst neben Collagen auch ausgewählte Malereien. Während ein Raum den neuen, grossformatigen Collagen gewidmet ist, zelebriert der zweite Raum den Zusammenhalt unter Künstlerinnen, die sisterhood. Lex Vögtli feiert diese in einem neuen Bild mit Zitaten zu anderen Künstlerfreundinnen. Die Werke von Lex Vögtli werden in der Ausstellung zudem mit einer Auswahl an Arbeiten aus den Sammlungen des Kunstmuseums und des Kunstvereins in einen Dialog gesetzt. Die gemeinsam mit der Künstlerin geschaffenen Zusammenhänge ermöglichen formale, mediale und inhaltliche Bezüge über Jahrhunderte hinweg.

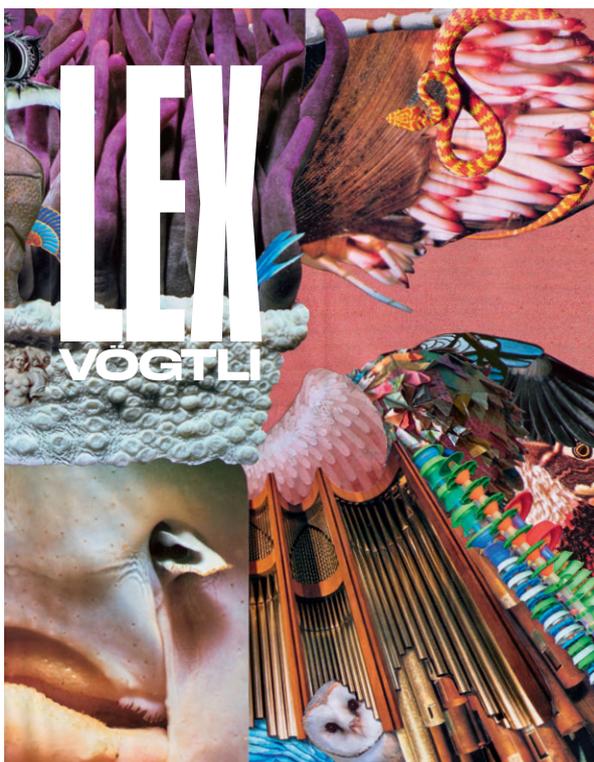
Ausgangspunkt der Schau ist der Ausstellungspreis der Stadt Solothurn, den Lex Vögtli im Rahmen der Kantonalen Jahresausstellung 2022 von der Jury zugesprochen erhielt und der zum ersten Mal neben einem Geldpreis auch eine Ausstellung in zwei Sälen im Kunstmuseum Solothurn umfasst.

Kontakt

Patricia Bieder, Präsidentin Kunstverein Solothurn, patricia.bieder@gmx.ch, 079 773 80 77

Publikation

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation, die sich auf Lex Vögtlis Collagen seit 2012 konzentriert. Mit einem Text von Alice Henkes und einer Einführung von Patricia Bieder. Die Publikation erscheint im Verlag edition clandestin, Biel/Bienne und wurde von Urs Amiet und Isabel Kerle gestaltet. 88 Seiten, zahlreiche Abbildungen, 25 Franken, ISBN 978-3-907262-51-1



Cover Publikation Lex Vögtli Collagen



Atelleransicht

«Lex Vöggtli arbeitet mit Mappen, in denen sie Bildausschnitte nach Farben oder Motiven sortiert verwahrt. Das Material für ihre Collagen findet sie in Zeitschriften, Werbebroschüren und Bildbänden, Kunstkatalogen und naturkundlichen Werken aber auch in Koch- und Handarbeitsbüchern. In ihren Collagen spielt die Künstlerin nicht nur mit der Kombination verschiedener Motive, sondern auch mit unterschiedlichen Bildqualitäten.»

Alice Henkes, Publizistin, Kunstkritikerin und Redaktorin Radio SRF2 Kultur

«Lex Vöggtli gelingt es, kunsttheoretische Betrachtungen und sozial und politisch relevante Fragen zu verbinden. Intelligent und anregend, aber niemals didaktisch.»

Alice Henkes, Publizistin, Kunstkritikerin und Redaktorin Radio SRF2 Kultur

«In den Collagen wird die Faszination der Künstlerin für das Alltägliche, für Symbole und Märchen, für die Populärkultur und die Kunstgeschichte deutlich. In den neuen Bildrealitäten sind auch gesellschaftskritische Fragen eingeflochten und Abstrusitäten zu entdecken, die auf den ersten Blick oder der berausenden Fülle an Zitaten und Bildausschnitten übersehen werden könnten. Doch lohnt sich ein zweiter Blick, denn Lex Vöggtli schürft an der Oberfläche der Bilder, und das kann trotz aller Schönheit ziemlich beunruhigend sein.»

Patricia Bieder, Kunstverein Solothurn



Lex Vöggtli: Frau, 2021

Collage, 184 x 78,9 cm, Kunstmuseum Solothurn

Foto: David Aebi, Burgdorf

Die Ausstellung wird von einem vielfältigen Rahmenprogramm begleitet:

MI 27.9.2023 | 18–19:30 Uhr | Kunst und Schreiben

Schreibexperimente in der Ausstellung mit
Regula Straumann, Leiterin Bildung und Vermittlung Kunstmuseum Solothurn

SA 30.9.2023 | 16 Uhr | Öffentliche Führung

Rundgang mit Lex Vöggtli und Gergana Mantscheva,
Künstlerin und Vorstandsmitglied Kunstverein

FR 27.10.2023 | 18:30 Uhr | Buchvernissage

Lex Vöggtli im Gespräch mit Alice Henkes, Autorin, Kunstkritikerin und Redaktorin Radio SRF2 Kultur
Bar bis 22 Uhr

MI 8.11.2023 | 14–16 Uhr | Kinderclub: Bild an Bild

Collage-Workshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren, mit Claudia Leimer, Kunstvermittlerin Kunstmuseum Solothurn.

Anmeldung unter 032 626 93 80 oder
kunstmuseum@solothurn.ch

MI 15.11.2023 | 18–19:30 Uhr | Kunst und Philosophieren

Philosophisches Gespräch über «Fluide Menschenbilder» mit Lex Vöggtli, moderiert von Regula Straumann, in Zusammenarbeit mit dem Café Philo

SO 19.11.2023 | 11 Uhr | Öffentliche Führung

Rundgang mit Lex Vöggtli und Anna Bürkli, Kunsthistorikerin und Vorstandsmitglied Kunstverein

DI 12.12.2023 | 12:15–12:45 Uhr | Kunst-Lunch

Kurzführung mit Katrin Steffen, Direktorin Kunstmuseum Solothurn, anschliessend Sandwich-Lunch

SA 16.12.2023 | 16 Uhr | Archäologie in Schnipseln

Lex Vöggtli und Thomas Pauli-Gabi, Direktor
Historisches Museum Bern, im Gespräch

SA 30.12.2023 | 16 Uhr | Jahresendapéro des Kunstvereins Solothurn

Mit musikalischen Intermezzi von Noëlle-Anne Darbellay, Violine und Gesang

Vernissage: Samstag, 16.9.2023, 17 Uhr im Kunstmuseum Solothurn

Eröffnung der Ausstellungen von Dimitra Charamandas, Hannah Weinberger und Lex Vöggtli

Begrüssung durch Stefanie Ingold, Stadtpräsidentin, und Katrin Steffen, Direktorin Kunstmuseum Solothurn

Einführung in die Ausstellungen durch die Kuratorinnen Meret Kaufmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstmuseum Solothurn, und Patricia Bieder, Präsidentin Kunstverein Solothurn

Anschliessend Apéro und DJ-Set von Tetrapack & Friends

Biografie Lex Vögli

Lex Vögli lebt und arbeitet in Basel.

1972 geboren in Hochwald (SO), aufgewachsen in Rüttenen (SO)

2009–2012 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel

2007–2010 Mitglied der kantonalen Kunstkommission Solothurn

2000–2003 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel – Bildende Kunst Medienkunst

1994–1998 Schule für Gestaltung, Basel – Lehramt für Bildende Kunst

Auszeichnungen und Preise

2022 Ausstellungspreis der Stadt Solothurn

2019 Preis der Rentsch-Stiftung

2015 Auszeichnungspreis für Malerei des Kantons Solothurn

2012 Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt

2009 Eidgenössischer Preis für Kunst

2006 Anerkennungs- und Förderpreis der Regiobank Solothurn

2005 Gastkünstlerin des Vereins Druckwerkstatt Olten

2004 Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt

2002 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

Einzelausstellungen (ab 2000)

2021 Collagene, Galerie Rössli, Balsthal

2019 Lynn Gerlach, Lex Vögli – gedruckt, Künstlerhaus S11, Solothurn

2018 flach gepfeffert (mit Tina Z’Rotz), Ausstellungsraum Klingental, Basel

2017 Rauschen, PZ Basel

2016 Freispiel, Kunstverein Solothurn/Kunstmuseum Solothurn, Graphisches Kabinett

Lex Vögli (mit Jürg Benninger), Galerie ART-ETAGE, Biel

2015 Lex Vögli (mit Elisabetha Bleisch), artprojectstaffelbach.ch, Zürich

2013 Im Auto ist es warm, ART-ETAGE, Biel

66 Bemerkungen, Galerie Karin Sutter, Basel

Lex Vögli – Malerei, Thomas Schori – Skulpturen, galerie9.com, Solothurn

2010 Alles immer, Galerie Karin Sutter, Basel

2008 Der Bild, Kunstmuseum Olten

Lex Vögli, Künstlerhaus S11, Solothurn

2007 Fondant (mit Vincent Kohler), Kunstraum Baden

2006 Echo, la rada, Locarno

2005 Und Bäume wie in Farbe getauchte Pinsel, ausstellungsraum25, Zürich

2004 Lex Vögli, Art Gallery Hoffmann La Roche, Basel

2002 Das Blaue vom Himmel, Kabinett, Kunsthaus Baselland, Muttenz

Publikationen (Auswahl)

2016 Freispiel – Charamandas, Rieder, Vögli, Ausstellungsheft, Kunstverein Solothurn

2008 Der Bild, Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Olten

2002 lex vögli_das blaue vom himmel, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Baselland, Muttenz

Für weitere Publikationen, Einzelausstellungen und zahlreiche Gruppenausstellungen siehe www.lexvoegtli.com



Lex Vögtli: Wenn der Himmel kippt, 2023
Collage, 152.5 × 122.8 cm
Foto: Mark Niedermann, Basel



Lex Vögli: Kosmos, 2023
 Collage, 161 × 161 cm.
 Foto: Mark Niedermann, Basel



Lex Vögli: Balance, 2023
 Collage, 128 × 67 cm
 Foto: Mark Niedermann, Basel

Alle Werke: Copyright Lex Vögli
 Hochaufgelöste Bilddateien können auf der
 Website des Kunstmuseums Solothurn herunter-
 geladen werden.